Inhalt

	Vor	bemerkung: Anliegen und Zielgruppe	7
1.	Dei	deutsche Wissenschaftsstil	9
	1.1	Wissenschaftsstile im interkulturellen Vergleich – kurzer Abriss	9
		1.1.1 Unterschiede in den universitären Systemen	9
		1.1.2 Kulturell unterschiedliche Besonderheiten in der wissenschaft-	
		lichen Kommunikation	10
	1.2	Merkmale des deutschen Wissenschaftsstils	11
		1.2.1 Ich-Tabu	12
		1.2.2 Erzähltabu1.2.3 Metaphern-Tabu	14 14
		1.2.4 Nominalstil	15
			10
2.	Mit	schreibetechnik in Seminaren und Vorlesungen	18
	2.1	Vor der Mitschrift	18
	2.2	Während der Mitschrift	19
		2.2.1 Zuhören	19
		2.2.2 Mitschreiben	20
	2.3	Nach der Mitschrift	22
3.	Vor	arbeiten zum Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit	23
	3.1	Planung und Strukturierung eines Themas (Mind Map)	23
	3.2	Recherchieren/Literatursuche	26
	3.3	Bibliografieren	30
	3.4	Lesestile	34
	3.5	Exzerpieren	36
	3.6	Zusammenfassen und Paraphrasieren	40
4.	Mündliches Referat und Thesenpapier		
	4.1	Vorbereitung des Referats	46
	4.2	Das Thesenpapier	48
	4.3	Präsentation des Referats	50

5.	Ver	fassen einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit	54
	5.1	Formale Vorgaben durch die Universität	54
	5.2	Anforderungen an den Schreibenden	55
	5.3	Themenfindung	55
	5.4	Schreibprozess	56
	5.5	Aufbau und Layout einer wissenschaftlichen Arbeit 5.5.1 Obligatorische Bestandteile 5.5.2 Äußere Gestaltung/Layout	57 58 59
	5.6	Zitieren und Belegen: Warum und wie?	59
		5.6.1 Verschiedene Funktionen von Zitaten 5.6.2 Formalia beim Zitieren	60 62
		5.6.3 Wörtliche, indirekte, sinngemäße Zitate und Zitate aus der Pri- märliteratur	63
	5.7	Beispiel für eine Seminararbeit (in Auszügen)	71
6.	Typische wissenschaftssprachliche Elemente und Strukturen		
	6.1	Textzusammenhang (Kohärenz und Kohäsion)	82
	6.2	Wissenschaftssprachliche Strukturen 6.2.1 Nominalstil	88 88
		6.2.2 Präpositionen der Schriftsprache6.2.3 Feste Verbindungen mit Präpositionen	91 93
		6.2.4 Funktionsverbgefüge	96
		6.2.5 Partizipialkonstruktionen	105
		6.2.6 Passivkonstruktionen	107
	Lös	ungen zu den Aufgaben 1–20	110
	Bib	liografie	122